

DELON-HOEBANX

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

COMMUNIQUÉ





Lot 4

David TENIERS le Jeune (Anvers, 1610 - Bruxelles, 1690)

Intérieur d'une taverne avec des joueurs de cartes

Panneau de chêne, parqueté

Peint au milieu des années 1630, vers 1635/1637 à Anvers. L'exécution du tableau est très fine et d'un plus sublime coloris. La composition tranquille, le coloris presque monochrome et l'expression des joueurs de cartes font apparaître la maturité de David Teniers le Jeune.

Signé en bas à droite : D. TENIERS F.

Dim. : 33,5 x 45,5 cm

(rehaussé, restaurations anciennes)

80 000 / 100 000 €

Provenance:

Collection anglaise 1854 (selon l'étiquette collée au dos du tableau : chez le restaurateur Richard Roche, Londres)

Kunsthandlung Julius Boehler, München 1929

Prop. Of a Gentleman vente à Londres, Christie's le 7 juillet 1978 n°149, ill.(vendu 30 000 £)

Galerie De Jonckheere au début des années 1980.

Collection privée.

Un certificat d'authenticité de Mme Margret Klinge sera remis à l'acquéreur.

Les nombreux tableaux de joueurs de cartes dans une taverne de David TÉNIERS sont datés de sa période de jeunesse, essentiellement dans les années 1640. Il reprend une formule inventée par Adriaen BROUWER et varie à chaque fois le nombre des personnages, la place de la table, de la cheminée au second plan ou des cruchons en terre dans la composition. Ils sont remarquables par leur capacité à saisir les expressions des personnages et la gamme restreinte aux bruns et aux gris.

**TABLEAUX & DESSINS ANCIENS ET MODERNES,
ARTS DÉCORATIFS DU XX^e, MOBILIER & OBJETS D'ART,
OBJETS DE VITRINE, BIJOUX & ORFÈVRERIE
CÉRAMIQUES & ARTS D'ASIE**

Vendredi 15 décembre 2017 à 14h

Hôtel des ventes de Drouot - salle 10
au 9, rue Drouot 75009 Paris.

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 14 décembre 2017 de 11h à 21h

Vendredi 15 décembre 2017 de 11h à 12h

CONTACT POUR LA VENTE

01 47 64 17 80

contact@delon-hoebanx.com

Catalogue visible sur www.delon-hoebanx.com et www.auction.fr
Vous pouvez enchérir en live sur www.drouotlive.com

EXPERTS

BIJOUX

DÉCHAUT-STETTEN

01 42 60 27 14

TABLEAUX ANCIENS

Cabinet TURQUIN

01 47 03 48 78

**CÉRAMIQUE &
ART D'ASIE**

Vincent L'HERROU

01 40 15 93 23

**MOBILIER &
OBJETS D'ART**

Cabinet ETIENNE-MOLINIER

01 53 30 87 00

TAPIS & TAPISSERIES

Frank KASSAPIAN

06 58 68 52 26

TEXTILES

S. EXPERTON-DARD

06 80 65 12 18

198, Boulevard Pereire 75017 Paris
Tél. : 01 47 64 17 80 - Fax : 09 70 62 79 28
www.delon-hoebanx.com

Déclaration n°074-2015

La Maison de ventes DELON-HOEBANX est très heureuse de vous faire découvrir sa prochaine vente du 15 décembre 2017 avec pour commencer un important ensemble de tableaux anciens notamment des oeuvres d'artistes majeurs de la peinture du XVIIe siècle : David TENIERS le Jeune, Isaac VAN OOSTEN, ou Jan PEETERS...



Lot 3

Jan PEETERS (Anvers 1624 - vers 1677)
Combat des Chrétiens et des Ottomans : La prise de Candie
Dim. : 74 x 111 cm
20 000 / 30 000 €

Notre toile peut être rapprochée d'un tableau signé et daté par Jan Peeters de 1657, conservé au musée de Varsovie (120 x 169 cm), où la mêlée des assaillants est aussi tumultueuse et la motte avec l'église en flamme est presque identique. On la comparera aussi avec la peinture *Ottomans attaquant une citadelle pendant le siège de Candie*, signée et datée de 1667, passée en vente chez Christie's à Londres, le 3 décembre 2008, lot 160. Il est parfois difficile de distinguer les oeuvres de Jan avec celles de son frère Bonaventura I (1614 - 1652) qui a peint aussi des sujets semblables de batailles navales contre les Turcs.

Le siège de Candie (aujourd'hui Héraklion) est l'un des plus longs de l'histoire. Les Ottomans commencent à assiéger la ville crétoise, qui appartenait aux Vénitiens, en 1648, et il durera vingt et un ans. Malgré le renfort de troupes venues de plusieurs nations européennes, désunies dans leurs commandements, la situation stagne, chaque camp perdant des dizaines de milliers d'hommes. L'échec de la flotte française, envoyée par Louis XIV en 1669, précipite le départ des autres contingents. En septembre 1669, Francesco Morosini signe la paix avec les Turcs, capitulation honorable puisqu'il obtient pour Venise, en échange de Candie perdue, d'autres places fortes en Crète et une en Dalmatie.



Lot 1

Isaac van OOSTEN (Anvers, 1613 - 1661)
Chasseurs dans un paysage
Dim. : 42,5 x 58 cm
18 000 / 20 000 €



Lot 2

Daniel Van HEIL (1604-1662)
La chute de Phaeton
Dim. : 50 x 69 cm
20 000 / 30 000 €



Lot 5

Att. au MAÎTRE des CORTÈGES (actif 1645-1660)
Le dénicheur d'oiseaux
Dim. : 90 x 117 cm
10 000 / 12 000 €

Provenance : Collections TRONCHIN et GIVAUDAN.



Lot 10

Att. à Jean-Baptiste MARTIN dit des batailles
Prise d'une ville du nord par les armées de Louis XIV
Dim. : 95 x 127 cm
10 000 / 15 000 €

Jean-Baptiste Martin, dit Martin des Batailles, fut élève d'Adam François van der Meulen dont il reprit la spécialité de représentations des conquêtes du roi. Il peint de nombreuses victoires royales dans de larges vues panoramiques dont la plupart sont conservées à Versailles. A cet égard, il est envoyé comme dessinateur auprès de Vauban et reçoit le titre de "peintre des conquêtes du roi". Nommé directeur de la Manufacture des Gobelins, il fait tisser de nombreuses scènes historiques.

Elle y présentera ensuite un ensemble de tableaux modernes dont ZIEM, POUIGNY, SANYU... Suivi d'une suite de mobilier de CHAPO accompagnée d'une sélection d'objets d'art du XX^e siècle d'artistes de renom : ADNET, LALANNE, ROYERE, DUNAND, VAUTRIN, GALLÉ, LERAT...



Lot 24

Félix ZIEM (1821-1911)

Venise au clair de lune

Dim. : 29,5 x 40 cm.

14 000 / 16 000 €



Lot 41

Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)

La place Clichy sous la neige à Paris

Dim. : 19 x 32 cm.

6 000 / 7 000 €



Lots 37 et 38

Ernest MEISSONIER (1815-1891)

Portrait d'un militaire à cheval

Portrait de deux militaires au repos

Dim. : 11 x 8 cm eet 13,8 x 9 cm.

1 000 / 1 500 € (chaque)

Jean POUIGNY (1892-1956), né Ivan PUNI

Vue de la Tour Eiffel, vers 1935

Dim. : 59 x 46 cm

1 500 / 2 000 €

L'oeuvre n'est pas présente au catalogue raisonné qui, de l'aveu même de ses auteurs, n'est pas exhaustif. Pour la période française de l'artiste, entre 1924 et 1956, M. Herman Berninger estime que 1300 peintures à l'huile supposées ont été réalisées. 1169 ont été recensées, avec l'appui de Mme Pougny, épouse de l'artiste, mais le catalogue n'en reproduit que 953 pour lesquelles des documents photographiques reproduisibles ont pu être trouvés.

Un rapprochement peut néanmoins être effectué avec plusieurs oeuvres référencées, notamment celle répertoriée sous le n°450 : Rue Vercingétorix (1935), hst marouflée sur isorel (Collection Musée national d'art moderne, Paris).



Lot 50



Lot 61

SANYU (1901-1966)

Etude de nu féminin

Dim. : 45 x 27 cm

12 000 / 15 000 €

Provenance : Galerie Jean-Claude Riedel, Paris, vers 1990



Lot 57

Ludovic Rodo PISSARRO (1878-1952)

Les deux amies

Dim. : 54 x 73 cm

1 500 / 2 000 €



D'un ensemble de mobilier de l'artiste (lots 64 à 73)

Pierre CHAPO
(1927-1986)

Table de repas modèle T35
dite "table à banc"

800 / 1 200 €

Lot 65



LINE VAUTRIN
(1913-1997)

Boîte en talosels striés
Dim : 3 x 35,5 x 9,8 cm

1 500 / 2 000 €

Lot 80



Jacques ADNET (1900-1984)

Rare meuble d'appui. Dim : 90 x 181 x : 49 cm

Lot 82

5 000 / 8 000 €



Lot 85

Jean ROYERE (1902-1981)

Grande applique modèle « Tour Eiffel » circa 1948
Dim. : 132,5 x 15,2 cm

12 000 / 15 000 €

Jean DUNAND (1877-1942)

Coloquinte en dinanderie d'étain, circa 1925.
H.: 15,5 cm

4 000 / 6 000 €



Lot 89

François-Xavier LALANNE (1927-2008)

Le Lapin, 1996. Sculpture en chocolat.
Dim. : 12,5 x 31 x 13 cm

1 000 / 1 500 €

Provenance : Collection particulière,
offert directement par l'artiste.



Lot 86

La partie mobilier et objets d'art sera l'occasion de présenter une belle commode estampillée REIZELL, une rare pendule d'époque Louis XVI ou encore une paire de bougeoirs par Claude GALLE...



**François REIZELL
(reçu maître en 1764)**

Commode marquetée,
estampillée.
Epoque Transition Louis XV-
Louis XVI.
H : 83 – L : 128 – P : 64 cm.

8 000 / 12 000 €

Lot 144



Claude GALLE (1759-1815)

Paire de bougeoirs en bronze doré.
Epoque Empire.
H: 26 cm

600 / 800 €

Lot 139

Claude Galle (1759-1815), bronzier et fondeur-ciseleur reçu maître en 1786 et actif rue Vivienne, fournit le Garde-Meuble de la Couronne sous Louis XVI mais aussi et surtout, sous l'Empire. Il effectue notamment des livraisons pour les châteaux des Trianons, de Fontainebleau, de Saint-Cloud, de Compiègne et du palais des Tuileries.

Une paire de modèles identiques se trouve au Mobilier National, une autre paire est livrée en 1810 pour la salle de bains de l'Empereur au Grand Trianon, où elle est encore conservée aujourd'hui.



Lot 146

Rare pendule de cheminée

en bronze et marbre blanc, cadran signé « Les Frères Goyffon ».
Epoque Louis XVI.
H : 47 cm

20 000 / 30 000 €



Lot 140

Pendule

en bronze figurant le berger Pâris tenant de la main droite la pomme de la discorde ; cadran signé « Galle rue Vivienne à Paris ». Epoque Empire.
H : 46 cm

2 000 / 3 000 €

Une pendule de modèle identique est illustrée dans P. Kjellberg, *Encyclopédie de la pendule française du Moyen-Age à nos jours*, Paris, 1997, p.448, fig. D.



Lot 120

Reliure brodée au chiffre de Victor-Amédée III de Savoie.

Petites étrennes spirituelles dédiées à Madame la Dauphine.
Paris, De Hansy, 1787.
In-24, pleine soie.

1 500 / 2 000 €

La partie objets de vitrine, bijoux et orfèvrerie sera l'occasion de présenter une boîte de la manufacture Impériale russe de TOULA, un diamant de 5ct, une belle bague CARTIER et divers objets comme une boîte figurant le premier vol en ballon dans le jardin des Tuileries le 1er décembre 1783.



Lot 170



Lot 166



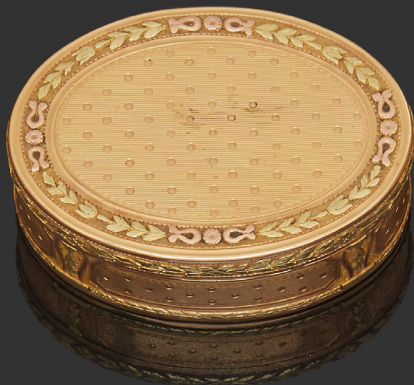
Lot 168



Lot 169



Lot 155



Lot 156



Lot 157

JAEGER-LECOULTRE

Montre bracelet de dame en or gris 18K (750), diamants, maille grain de riz souple. Signée.

Poids brut : 23,47 g

600 / 800 €

Diamant

Rond, taille brillant. Poids du diamant : 5 ct
Couleur : M
Pureté : SI1
Non fluorescent
(Certificat LFG Paris)

15 000 / 20 000 €

Manufacture Impériale d'armes de TOULA

Tabatière en acier, cuivre et étain, l'intérieur doublé de cuivre.

Dim. : 1,5 x 6,7 x 3,7 cm

1 500 / 2 000 €

CARTIER

Bague double corps en platine, onyx, diamants. Signée.

Poids brut : 9,50 g

2 000 / 3 000 €

Tabatière ovale

en or (18K). Paris 1798-1809. Dim. : 7 x 4,5 x 1,7 cm
Poids : 64 g.

1 000 / 1 500 €

Tabatière ovale

en or (18K) de couleurs. Paris 1785. Maître-orfèvre : Très probablement Joseph-André BOLOGNIEL-PRESIDANT reçu en 1778.

Dim. : 6,7 x 4,9 x 2,2 cm

Poids : 83 g.

1 500 / 2 500 €

Boîte circulaire

en ivoire, écaille, or, le couvercle orné d'une scène en inclusion fixée sous verre. Travail de la fin du XVIIIe siècle.

Diam. : 6,2 cm

1 200 / 1 800 €

Lot 79



Lot 208



Lot 181



Lot 186



FROMENT-MEURICE

Important plateau en argent à anses.

Orfèvre : Froment-Meurice. Poinçon d'orfèvre et signé en toutes lettres. Poinçon minerve.

Dim. : 93 x 51 cm

Poids : 4 398 g

1 200 / 1 800 €

Bougeoir et sa bobèche

en argent, reposant sur une base chantournée. Paris 1780.

Maître-orfèvre : Pierre GERMAIN reçu en 1744.

H. total : 30 cm

Poids total : 999 g

2 500 / 3 000 €

SOUFFLOT

Ménagère en argent à motif Art Nouveau composée de cent quarante-sept pièces monogrammées.

Poinçon minerve.

Orfèvre : Henri SOUFFLOT

Poids net : 7055,8 g

Poids total : 8823,9 g

6 000 / 8 000 €

ODIOT

Paire de terrines couvertes ovales en argent à deux anses et leurs bassins intérieurs. Paris 1826-1838.

Orfèvre : Charles-Nicolas ODIOT insculpé en 1826.

Poids total : 6.189 kg.

H. : 30 cm.

Long. (anses) : 36 cm

5 000 / 6 000 €

Enfn, nous admirerons en fin de vente un bel ensemble de céramiques et arts d'Asie présenté par notre expert M.Vincent L'Herrou avec notamment un vase YenYen figurant l'Empereur, un porte-pinceaux famille verte de la période KANGXI (1662-1722) et divers objets en bronze, bambou, corail, laque...



Lot 247

CHINE

Important vase YenYen en porcelaine décoré sur deux registres horizontaux, en émaux de la famille verte, sur le col de Shoulao avec son daim, entouré d'immortels. Sur la panse une scène de Palais : l'Empereur assis sur un trône assiste à un concours à l'arc entouré de courtisanes et de serviteurs. Au revers marque d'un champignon de longévité Lingzhi en bleu sous couverte. Période KANGXI (1662-1722)
H. : 43,5 cm

6 000 / 8 000 €

CHINE

Porte-pinceaux en bambou. XVIIIème siècle. Inscription de deux caractères à la plume.
Dim. : 15,5 x 12 cm

2 000 / 3 000 €

CHINE

Vase bouteille en porcelaine. Marque Kangxi. XIXe siècle.
H. : 19 cm

1 500 / 2 000 €

CHINE

Guandi, bronze laqué et doré. Dynastie des Ming, XVIe siècle
H. : 31 cm.

3 000 / 5 000 €

CHINE

Vase gourde Bianhu en porcelaine. Style YONGLE exécuté postérieurement.
H. : 29 cm

8 000 / 10 000 €

CHINE

Vase bouteille en porcelaine. Marque XUANDE. Période KANGXI (1662-1722).
H. : 20 cm

300 / 400 €

CHINE

Porte-pinceaux famille verte. Période KANGXI (1662-1722).
Dim. : 13 x 10 cm

2 000 / 3 000 €

Lot 271



Lot 256



Lot 266



Lot 225



Lot 253



Lot 252

